SISTEMA DE MICROCOMPONENTES

REPRODUÇÃO DE CD MP3/ WMA-CD/ CD-R/RW

MM-T8

Manual de Instruções

Avisos de Segurança

PT

CLASS 1 LASER PRODUCT
KLASSE 1 LASER PRODUKT
LUOKAN 1 LASER LAITE
KLASS 1 LASER APPARAT
PRODUCTO LASER CLASE 1

CUIDADO:
PARA REDUZIR O RISCO DE CHOQUE ELÉCTRICO, NÃO ABRA A TAMPA POSTERIOR. NÃO CONTÔM PEÇAS QUE POSSAM SER REPARADAS PELO UTILIZADOR. SOLICITE AS REPARAÇÕES A TÉCNICOS QUALIFICADOS.

PRODUTO LASER DE CLASSE 1

Este Leitor de CDs foi classificado como um produto LASER DE CLASSE 1.

A utilização de comandos, regulações ou a realização de procedimentos diferentes dos especificados neste manual pode resultar numa exposição perigosa à radiação.

CUIDADO - RADIAÇÃO LASER INVISÍVEL QUANDO ABERTO E COM AS PROTECÇÕES DESACTIVADAS, EVITE A EXPOSIÇÃO AO RAIO.

AVISO: PARA REDUZIR O RISCO DE INCÊNDIO OU CHOQUE ELÉCTRICO, NÃO EXPONHA ESTE APARELHO À CHUVA OU À HUMIDADE.

CUIDADO: PARA PREVENIR CONTRA CHOQUES ELÉCTRICOS, ENCAIXE A SUPERFÍCIE LARGA DA FICHA NA RANHURA LARGA E INSIRA COMPLETAMENTE.

Este símbolo indica a presença de tensão perigosa dentro deste aparelho, o que pode causar choque eléctrico.

Este símbolo alerta-o para instruções de funcionamento e manutenção importantes referentes aparelho.

Índice

Obrigado por ter adquirido este sistema de microcomponentes SAMSUNG.

Disponha de algum tempo para ler o manual, uma vez que lhe permitirá utilizar facilmente o sistema e tirar o máximo de partido das suas funções.

PT

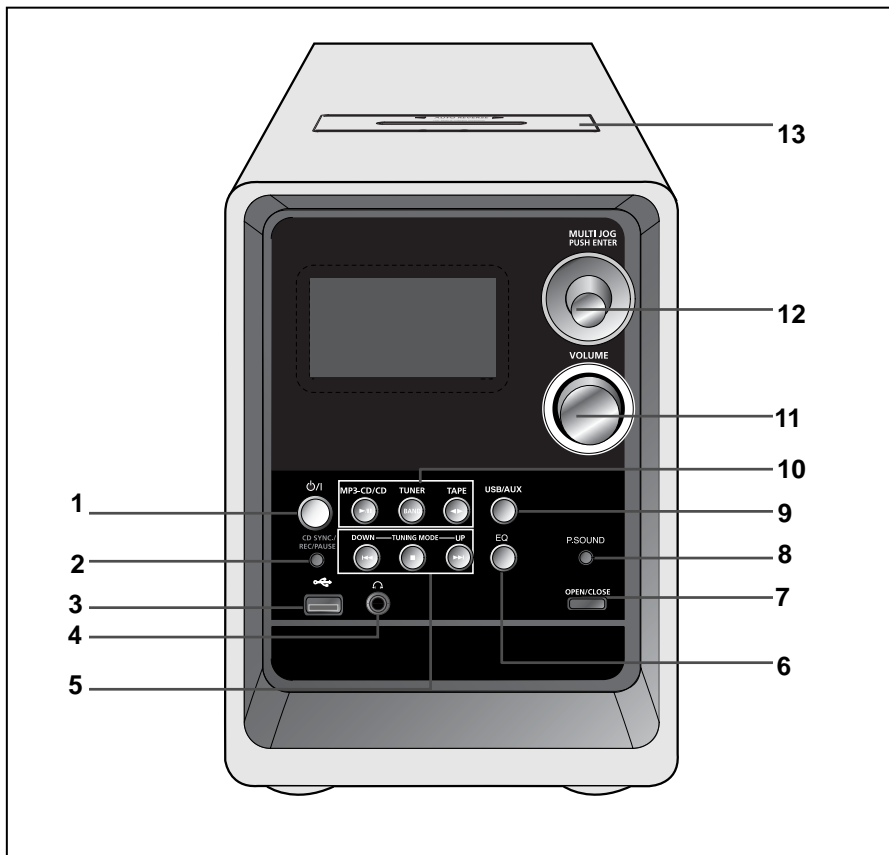
Símbolos

Premir

Carregar

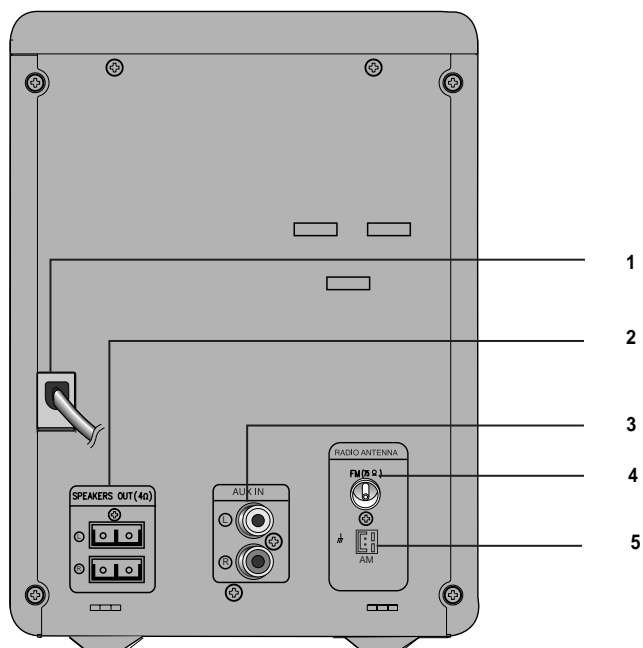
Importante

Nota

Vista do Painel Frontal

1. STANDBY/LIGAR
2. CD SYNC./GRAVAR/PAUSA
3. USB JACK
4. DISPOSITIVO DE LIGAÇÃO JACK DO HEADPHONE
5. BOTÕES DE FUNÇÃO DE BUSCA BOTÃO DE TUNING MODE OU DE STOP
6. EQ
7. ABRIR/FECHAR PORTA CD
8. SOM POTENTE
9. USB/AUX
10. FUNÇÕES (MP3-CD/CD/TUNER/TAPE)
11. CONTROLO DO VOLUME
12. MULTI BOTÃO (PRIMA ENTER)
13. CARREGAR E EJECTAR (ABRIR/FECHAR PORTA DA CASSETE)

Controlo Remoto

1. CD
2. TUNER/BANDA
3. POWER
4. TEMPORIZADOR/RELÓGIO
5. LIGAR/DESLIGAR TEMPORIZADOR
6. TEMPORIZADOR PARA DORMIR
7. DEMO
8. FM MO/ESTEREO/MODO REV.
9. CD SYNC
10. PARAR A CASSETE
11. USB/MP3-CD/CD STOP
12. SALTAR OU BUSCAR USB/MP3-CD/CD
13. CONTROLO DO VOLUME
14. SOM POWER
15. EQ
16. MODO TUNER (+10)
17. SILENCIAMENTO
18. TUNING PARA CIMA OU PARA BAIXO / SALTAR ÁLBUM
19. REPRODUZIR / PAUSA USB/MP3-CD/CD
20. AVANÇAR RAPIDAMENTE A CASSETE
21. REPRODUZIR A CASSETE
22. VISOR (RDS)
23. PTY(RDS)
24. REGULADOR DE LUZ
25. REPETIR
26. REPETIR A-B
27. PROGRAMAR / DEFINIR
28. ABRIR/FECHAR
29. USB
30. CASSETE
31. AUX

Vista do Painel Posterior

1. **Voltagem**
2. **Terminais dos conectores das colunas**
3. **Entrada AUX**
4. **Terminal do conector da antena de FM**
5. **Terminal do conector da antena de AM**

Onde Instalar o Sistema de Microcomponentes

Para aproveitar ao máximo o sistema de microcomponentes, siga estas instruções de instalação antes de ligar o aparelho.

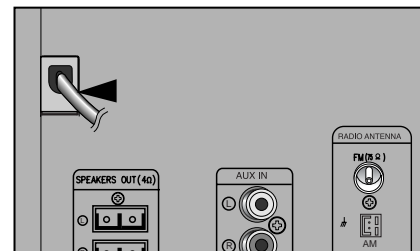
- Instale o sistema numa superfície plana e estável.
- Nunca coloque este aparelho sobre uma alcatifa.
- Nunca coloque este aparelho no exterior.
- Mantenha uma distância de aproximadamente 15 cm dos lados e atrás do sistema, para efeitos de ventilação.
- Certifique-se de que tem espaço suficiente para abrir facilmente o compartimento do CD.
- Coloque as colunas a uma distância razoável de cada um dos lados do sistema para garantir um bom som estéreo.
- Direccione as colunas para a zona de audição.
- Para o melhor desempenho, certifique-se de que ambas as colunas estão a igual distância do chão.

Ligar o Sistema à Alimentação

O cabo de alimentação deve ser ligado a uma tomada apropriada.

☛ Before plugging your system into a main socket, you must check the voltage.

1 Ligue o cabo de alimentação a uma tomada apropriada.

2 Prima o botão (⏻/ I) para ligar o seu sistema de microcomponentes.

Introduzir as Pilhas do Controlo Remoto

Introduza ou substitua as pilhas do controlo remoto quando:

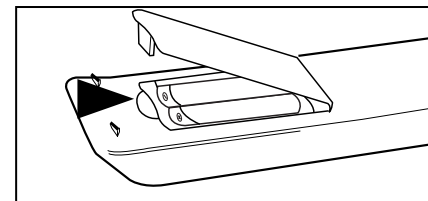
- Adquirir o sistema de microcomponentes
- Verificar que o controlo remoto já não está a funcionar correctamente

☛ Quando substituir as pilhas, use um novo conjunto de pilhas e nunca misture pilhas alcalinas com pilhas de manganésio.

1 Ponha o polegar na posição marcada ▽ na tampa do compartimento das pilhas (parte de trás do controlo remoto) e pressione a tampa na direcção da seta.

2 Introduza duas pilhas AAA, LR03 ou equivalentes, tendo o cuidado de respeitar as polaridades:
- \+ na pilha com + no controlo remoto
- \- na pilha com - no controlo remoto

3 Coloque a tampa, fazendo-a deslizar até encaixar.

PT

Ligar a uma Fonte Externa

A entrada auxiliar pode ser usada para aproveitar a qualidade de som do sistema compacto de microcomponentes para ouvir outras fontes.

Exemplos:
- Uma televisão
- Um leitor de vídeo-discos
- Um videogravador estéreo de alta fidelidade

Para ligar uma fonte externa, a fonte deve ter uma saída áudio. Para além disso, necessita de um cabo de ligação RCA.

1 Coloque o sistema no modo standby e desligue-o da tomada, fazendo o mesmo com a fonte externa.

2 Ligue o cabo áudio à parte de trás do sistema de microcomponentes.

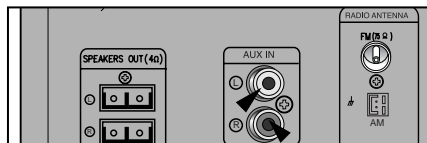
Ligue a ficha...	Ao conector marcado com..
vermelha	R (direito)
branca	L (esquerdo)

Para uma óptima qualidade de som, não troque os canais esquerdo e direito.

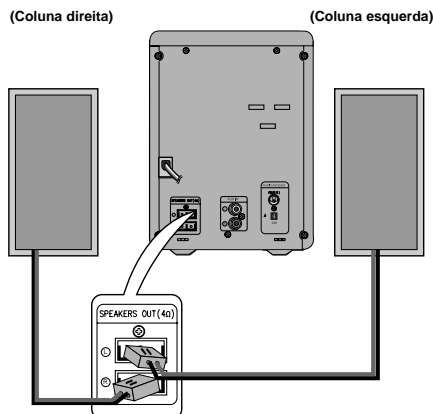
3 Volte a ligar o sistema à electricidade e prima **On/Standby** (⏻/ I) para ligá-lo.

4 Seleccione a função AUX premindo o botão **AUX.**
Resultado: Aparece a indicação **AUX .**

5 Ligue a fonte externa.

Examplo: Pode ver um filme e aproveitar o som estéreo desde que a banda sonora original seja em estéreo (tal como se estivesse numa sala de cinema).

Ligar as Colunas

Ligação da Coluna Principal: Ligue o cabo da coluna (vermelho/preto) ao jack da Coluna Principal do Sistema.

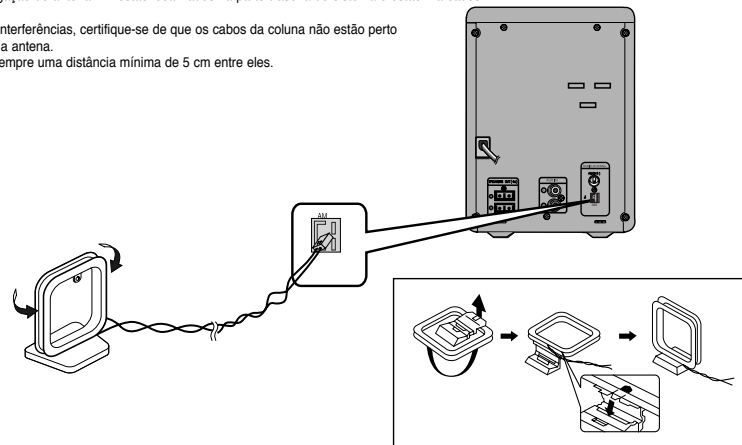
(Coluna direita) (Coluna esquerda)

Indicações para Instalar as Colunas

- A instalação num local perto de um aquecedor, sob a luz directa do sol ou com elevada humidade pode afectar o desempenho da coluna.
- Não instale as colunas na parede ou num lugar alto ou outro local instável a fim de prevenir qualquer acidente causado pela queda da coluna.
- Não coloque a coluna perto da TV ou do monitor do computa-dor.
  A coluna perto da TV ou do monitor do computador pode influenciar a qualidade da imagem no ecrã.

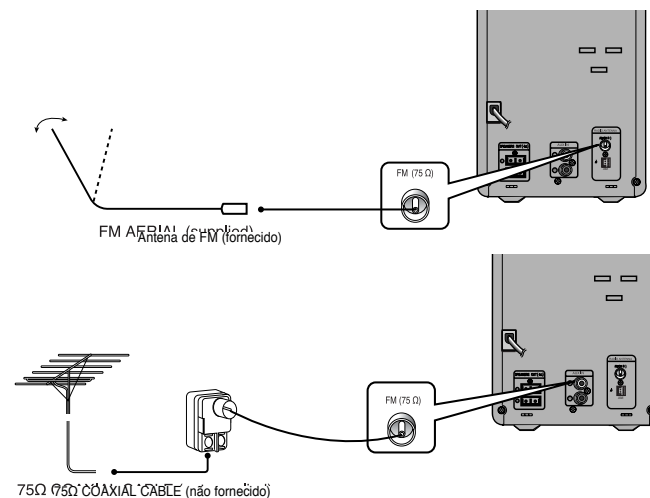
Ligar a Antena de AM (MW)

A antena de AM (para ondas médias e longas) pode ser:
- Colocada sobre uma superfície estável
- Montada na parede (primeiro, tem de retirar a base)

Os terminais de ligação de antena AM estão localizados na parte traseira do sistema e estão marcados AM ANT.

Para evitar interferências, certifique-se de que os cabos da coluna não estão perto dos cabos da antena.
Mantenha sempre uma distância mínima de 5 cm entre eles.

Ligar a Antena de FM

Como ligar uma antena de TIPO COAXIAL.

- Ligue uma antena de 75Ω ao terminal da antena de FM.
- Ligue a ficha da antena de FM fornecida à tomada coaxial (75 Ω) identificada com FM, na parte de trás do sistema.
- Siga as instruções da Página **17 para** sintonizar uma estação de rádio e determine a melhor posição da antena.
- Se a recepção for fraca, poderá ter de instalar uma antena exterior.
  Para esse efeito, ligue uma antena de FM exterior à tomada FM na parte de trás do sistema, utilizando um cabo coaxial de 75Ω (não fornecido).

Função DEMO

Pode ver as várias funções disponíveis no sistema.

1 Prima o botão **DEMO.**
Resultado: As várias funções disponíveis aparecem enumeradas no visor.

Todas estas funções estão descritas em detalhe nesta brochura. Para instruções sobre como as utilizar, consulte as secções respectivas.

2 Para cancelar esta função, prima **DEMO** novamente.

Função DIMMER

Pode ajustar o brilho do visor VDF conforme as condições de iluminação circundantes.

1 Prima o botão **DIMMER.**

- A sua selecção alterna de cada vez que o botão é premido: **DIMMER(Escuro) → OFF(Claro).**

Acertar o Relógio

O seu sistema está equipado com u relógio que permite ligar e desligar o sistema automaticamente.
Deve definir o relógio:
- Quando adquire o sistema de microcomponentes
- Depois de um corte de energia
- Depois de desligar o aparelho da corrente

- Para cada passo, dispõe de alguns segundos para definir as opções necessárias. Se exceder o tempo, tem de começar de novo.

1 Ligue o sistema premindo o botão **On/Standby (⏻).**

2 Prima **TIMER /CLOCK** duas vezes.
Resultado: **CLOCK** é visualizado.

3 Prima **PROGRAM /SET.**
Resultado: A hora fica intermitente.

4

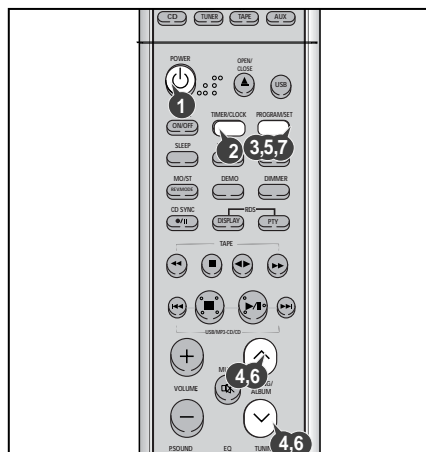
Para...	Prima...
Diminuir as horas	∧
Aumentar as horas	∨

5 Quando visualizar a hora correcta, prima **PROGRAM /SET.**
Resultado: Os minutos ficam intermitentes.

6

Para...	Prima...
Diminuir os minutos	∧
Aumentar os minutos	∨

7 Quando visualizar o tempo correcto, prima **PROGRAM /SET.**
Resultado: ♦ "TIMER" aparece no visor.
♦ A hora actual está agora definida.

- Pode visualizar a hora mesmo quando utiliza outras funções premindo **TIMER /CLOCK** uma vez.
- No modo standby, pode premir o botão MULTI JOG(PRIMA ENTER) em vez do botão PROGRAM/SET e prima ⏮ / ⏭ botões ou utilize o botão MULTI JOG(PRIMA ENTER) no painel frontal em vez de ∧ / ∨ botões no controlo remoto.

Reproduzir CDs/CDs MP3/WMA

Pode reproduzir discos compactos de 12cm ou 8cm sem um adaptador.

Este aparelho foi concebido para reproduzir os seguintes CDs: CD de áudio, CD Text, CD-R, CD-RW, CD MP3 e WMA-CD.

A utilização continuada de CDs com formas irregulares (coração, octagonais, etc.) pode danificar o aparelho.

1 Seleccione a função CD, premindo **MP3-CD/CD(▶/II).**

2 Prima **Open/Close(⏏).**
Resultado : O compartimento abre-se.

3 Coloque o disco no compartimento, com o rótulo do disco virado para cima.

4 Feche o compartimento, premindo o botão **Open/Close** (⏏) novamente até voltar a encaixar.

5 Prima **MP3-CD/CD(▶/II).**
- O leitor de CD necessita de alguns momentos para ler todas as faixas gravadas nesse CD de MP3/WMA em particular.
- O nome da canção em inglês só poderá ser indicado no visor se tiver sido feito o download directo do PC ou se o CD de MP3/WMA adquirido estiver organizado por títulos (directório). (poderão não ser indicados outros idiomas além do inglês.)
- O nome da faixa em inglês poderá não ser indicado, consoante as características do CD de MP3/WMA.

6 Ajuste o volume conforme as necessidades de acordo com os seguintes procedimentos.
- Ligue o controlo de **VOLUME** na unidade principal.

ou
- Prima o botão **VOLUME** + ou – no controlo remoto.
O nível do volume pode ser ajustado em (VOL MIN,VOL 1- VOL 49,e VOL MAX).

7 Para interromper a reprodução, prima **MP3-CD/CD** (▶/II).

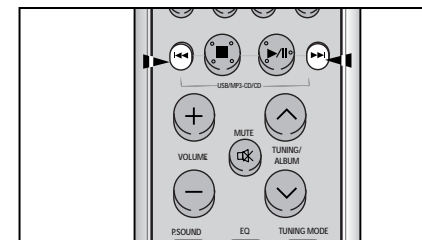
Prima **MP3-CD/CD** (▶/II) novamente para retomar a reprodução do disco.

8 Prima **STOP** (■) quando concluir.

Pressione e mantenha o botão **OPEN/CLOSE** durante 5 segundos, aparece "PORTA BLOQUEADA" e a compartimento não abre. Assim, deve premir e manter o botão **OPEN/CLOSE** até que a mensagem "DESBLOQUEADO" apareça, o compartimento pode abrir.

Seleccionar uma Faixa

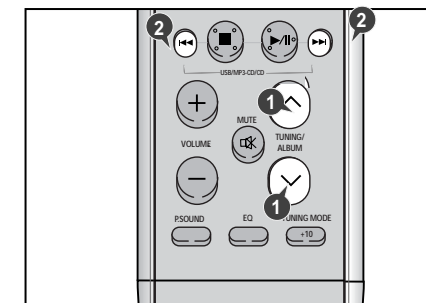
Pode seleccionar a faixa que pretende ouvir, quer quando pára o leitor de CDs, quer enquanto está um disco em reprodução.

Para iniciar a reprodução no princípio da faixa...	Prima..
seguinte	⏭ uma vez
actual	⏮ uma vez
anterior	⏮ duas vezes
à escolha	⏮ ou ⏭ o número de vezes necessário.

Seleccionar o Álbum e a Faixa do CD de MP3/WMA

O álbum e a faixa do CD de MP3/WMA que pretende ouvir podem ser seleccionados numa paragem ou durante a reprodução.

1 Prima os botões **TUNING/ALBUM** ∧ / ∨ para mover o álbum.

2 Prima o botão ⏮, ⏭ para mover a faixa.
- Move a faixa dentro do álbum.
- Se o botão ⏮, ⏭ for premido mais do que o número de faixas existentes dentro do álbum, avança para o álbum seguinte.

Esta função apenas funciona com o controlo remoto.

O que é o WMA?

WMA significa Windows Media Audio, o padrão global para a tecnologia de compressão do sinal de áudio.

O que é o MP3?

MP3 significa MPEG1 Layer 3, a norma global da tecnologia de compressão de sinal de áudio. Utiliza a tecnologia de com-pressão digital para comprimir dados de som originais até 12 vezes, sem degradar a qualidade do som.

Compatibilidade dos ficheiros

- A unidade irá reproduzir os ficheiros criados no formato MP3 (Mpeg1.Layer3) com *.mp3 como extensão.
- Os ficheiros criados no formato MP2 (Mpeg1.Layer2) com *.mp2 como extensão podem também ser reproduzidos.

Quantos ficheiros MP3 cabem num CD-R ou CD-RW?

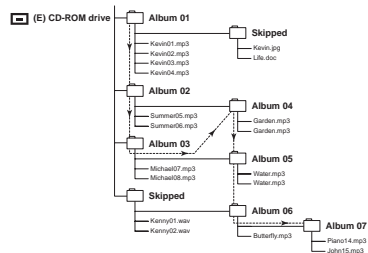
A capacidade máxima de um CD-R ou CD-RW é de 740MB. Normalmente, um ficheiro MP3 tem 4MB, pelo que pode gravar cerca de 180 ficheiros num só disco.

Em relação à reprodução de CD-R/RW

- No caso de um CD-R (Gravável) original for gravado no formato de CD áudio, CD-RW (Regravável) e editado pelo utilizador, a reprodução é processada no respectivo esta-do completo. (O leitor pode não ser reproduzido de acordo com as características do CD e do estado de gradação.)
- O CD-RW é comparativamente menos flexível do que o CD que causa mais tempo de atraso na leitura.

Sequência de reprodução de álbuns e faixas

- Com uma visualização tipo Explorador do Windows.
- As setas indicam a sequência de reprodução dos álbuns e das faixas.
- As faixas com extensões jpg, wav ou doc não são ficheiros de áudio, pelo que serão omitidas.

(E) CD-ROM drive
- Album 01
  - Kevin01.mp3
  - Kevin02.mp3
  - Kevin03.mp3
  - Kevin04.mp3
  - Skipped
    - Kevin.jpg
    - Life.doc
- Album 02
  - Summer05.mp3
  - Summer06.mp3
  - Album 04
    - Garden.mp3
    - Garden.mp3
- Album 03
  - Michael07.mp3
  - Michael08.mp3
  - Album 05
    - Water.mp3
    - Water.mp3
- Skipped
  - Kenny01.wav
  - Kenny02.wav
  - Album 06
    - Butterfly.mp3
    - Album 07
      - Piano14.mp3
      - John15.mp3

Procurar uma Passagem de Música Específica num CD

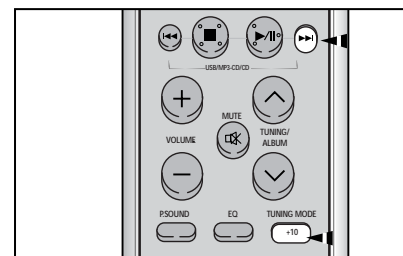
Quando ouve um CD, pode fazer uma busca rápida de uma passagem de música específica numa faixa.

Para procurar através das faixas...	Prima e mantenha...
P/ a frente	⏭ durante pelo menos 1 seg.
P/ trás	⏮ durante pelo menos 1 seg.

➢ Recomenda-se que baixe o volume antes de usar esta função.

Função de Avanço de 10 Faixas de Cada Vez

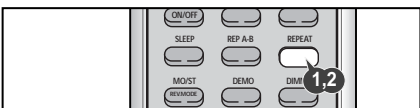
Prima brevemente o botão +10 durante a reprodução de um CD. É então reproduzida a 11ª faixa a seguir à faixa actual.

Exemplo: Se pretender seleccionar a faixa 43 durante a reprodução da faixa 15, prima três vezes o botão +10 e, em seguida, pri-ma ⏭ três vezes.

Repetir Uma ou Todas as Faixas do CD

Pode repetir infinitamente:
- Uma determinada faixa num CD
- Todas as faixas do CD seleccionado.

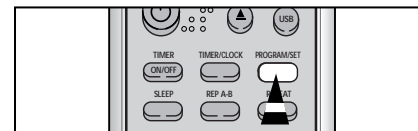
1

Para repetir...	Prima Repeat no painel frontal uma ou mais vezes até...
a faixa actual infinitamente	aparecer **REPEAT 1** no visor
todas as canções	aparecer **REPEAT ALL** no visor

2 Para cancelar esta função, prima **REPEAT** novamente.

Função de Last Memory

(Esta função não está disponível na reprodução de CDs de MP3/WMA)

Quando a reprodução de um CD for seleccionada novamente após o seu leitor de CD ter parado ou desligado, esta função permite a repro-dução desde o início da faixa que ouviu por último.

- Prima o botão **PROGRAM/SET** enquanto o CD MP3/WMA está a ser reproduzido de novo.
  LAST ON e LAST OFF podem ser repetidamente seleccionados.

Função REPEAT A-B

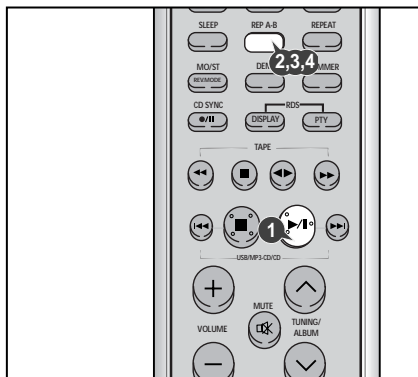
(Esta função não está disponível na reprodução de CDs de MP3/WMA)

Quando opta por reproduzir REPEAT A↔B para o CD (cassete), as passagens de música que estava a ouvir são repetidas 3 vezes.

1 Prima **MP3-CD** (▶/❚❚) ou **TAPE**(◀▶)
Resultado: O leitor de CD (cassetes) inicia a reprodução.

2 Prima **REPEAT A↔B** .
Resultado : Aparece a indicação: **START**
- É morizada uma indicação de tempo. A.

3 Prima **REPEAT A↔B** .
Resultado: Aparece a indicação: **END**
- É morizada uma indicação de tempo B.
- As passagens que seleccionou são repetidas 3 vezes.

4 Quando concluir a reprodução repetida, Prima **REPEAT A↔B**.

Programar a Ordem de Reprodução

(Esta função não está disponível na reprodução de CDs de MP3/WMA)

Pode decidir:
- A ordem da faixa que deseja ouvir
- A faixa que não deseja ouvir

➢
- Podem ser seleccionadas até um máximo de 24 ordens de faixas desejadas para ouvir.
- Antes de seleccionar a faixa, o leitor de CD deve estar parado.
- Esta função pode ser utilizada simultaneamente com a função CD Repetir.
- No caso do CD MP3/WMA, o botão PROGRAM/SET pode ser utilizado com a função de **LAST ON, LAST OFF.**

1 Se a função de CD for seleccionada, pare o leitor premindo o botão ■.

2 Carregue o CD seleccionado.

3 Prima **PROGRAM/SET.**
Resultado: Aparecem as seguintes indicações:

(01 = Programa n.º, -- -- = Faixa n.º no disco)

4 Seleccione a faixa requerida premindo:
- ⏮ para andar para trás pelas faixas
- ⏭ para andar para a frente pelas faixas

5 Prima **PROGRAM/SET** para confirmar a selecção.
Resultado: A selecção é armazenada e PR02 -- mostrada.

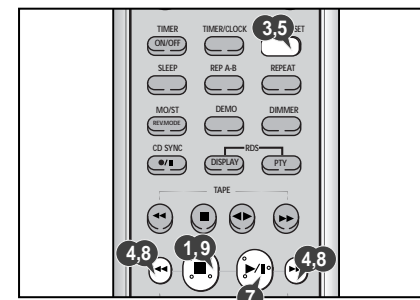
6 Para seleccionar outras faixas, repita os passos **4** a **5.**

7 Prima **MP3-CD/CD** (▶/❚❚) para ouvira a selecção das faixas na ordem programada.

8

Para...	Prima...
Ouvir novamente a faixa actual	⏮ uma vez
Ouvir a faixa anterior	⏮ duas vezes
Ouvir a próxima faixa	⏭ uma vez
Saltar para a frente e para trás faixas adequadas	⏮ ou ⏭ uma ou mais número de vezes

9 Para cancelar a selecção, prima o botão ■ .
- Uma vez s o leitor de discos compactos estiver parado.
  Resultado: **PRGM** não aparece mais.

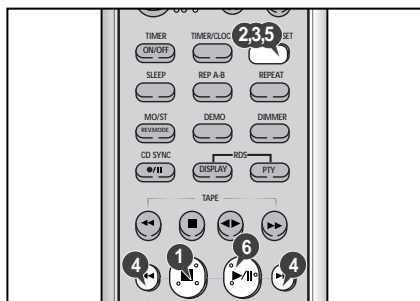
➢ ◆ Se abrir o compartimento, a selecção é cancelada.

Verificar e Alterar as Faixas Programadas

Pode verificar e alterar a sua selecção de faixas em qualquer altura.

1. Prima **STOP** (■) uma vez, se já tiver começado a ouvir a selecção.
2. Prima o botão **PROGRAM/SET** duas vezes.
   Resultado: Aparecem as seguintes indicações:

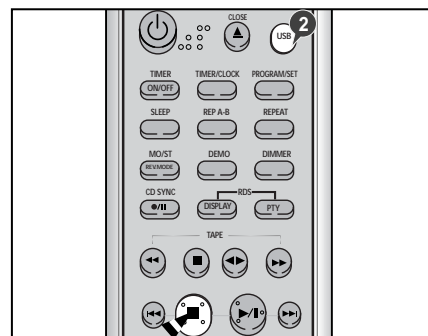
(01 = Programa n.º, -- -- = Faixa n.º no disco)

➢ Se já tiver programado 24 faixas, aparece CH em vez de PR quando premir **PROGRAM/SET.**

3. Prima **PROGRAM / SET** uma vez ou mais até visualizar a faixa a alterar.
4. Prima ⏮ ou ⏭ para seleccionar uma faixa diferente.
5. Prima **PROGRAM/SET** para confirmar a alteração.
6. Prima **MP3-CD/CD** (▶/II) para começar a ouvir a selecção.
   Resultado: É reproduzida a primeira faixa seleccionada.

Reproduzindo USB

Pode reproduzir ficheiros USB ligando a vários dispositivos de armazenamento USB externos tais como memória flash USB ou HDD.time.

1. Ligue o dispositivo de armazenamento USB externo ao seu leitor.
2. Seleccione a função USB utilizando o botão **USB.**
   - A primeira faixa do directório reproduz-se automaticamente.

➢ **Para parar a reprodução**
Prima o botão STOP (■) para parar a reprodução.
- Prima o botão STOP (■) uma vez para ficar em pausa e prima o botão duas vezes para parar completamente.

☛ ◆ Não ligue o dispositivo de carga USB à porta de ligação USB do leitor, porque pode causar danos no produto.

Por favor tenha em atenção o seguinte antes de utilizar o USB

- Dependendo do tipo do dispositivo de armazenamento USB externo, este pode não funcionar mesmo se estiver ligado ao leitor.
- Com um HDD externo, o formato FAT pode ser reproduzido, mas o formato NTFS não.
- Com o USB 2.0 HDD, ligue-o a uma fonte de alimentação externa. Se não estiver ligado a uma fonte de alimentação externa, pode não funcionar.
- Se a memória de um dispositivo de armazenamento USB externo estiver segmentado em várias partes, apenas os ficheiros MP3 do primeiro disco duro pode ser reproduzido.
- No que diz respeito a directórios, podem ser reproduzidos até quatro directórios.
- Os ficheiros aplicados DRM não são reproduzidos. Gestão de Direitos Digitais: Tecnologia e serviço que protegem o lucro e os direitos dos direitos de autor ao não permitir a utilização não autorizada dos conteúdos digitais.
- Mesmo se o nome do ficheiro termine em .mp3, o ficheiro não é reproduzido se o formato do ficheiro for camada 1 ou 2 MPEG.
- Desligue o dispositivo de armazenamento USB externo somente no modo de remoção em segurança (“USB REMOVE” visor ON/OFF). Caso contrário, o ficheiro interno pode ser danificado. Prima o botão Stop (■) mais do que três vezes para ir para o modo de remoção em segurança. Se pretender reproduzir ficheiros no modo de remoção em segurança, desligue e volte a ligar o dispositivo de armazenamento USB.
- O eixo do USB não será reconhecido.
- Os nomes do directório são mostrados até um máximo de 14 letras e os ficheiros de MP3 até um máximo de 30 letras.

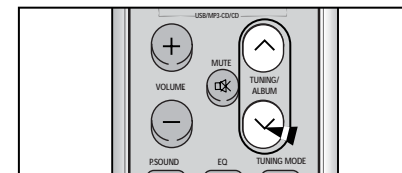
Atraso

- Quando seleccionar a função USB, conforme a velocidade do dispositivo de armazenamento USB externo, a leitura (READ-IN) da informação interna pode demorar vários minutos.
- Quando reproduzir um dispositivo USB, gravar ou procurar a próxima faixa pode ter algum atraso. Especialmente com um dispositivo de armazenamento em massa como o HDD, conforme o tipo e o número de ficheiros, o atraso pode ter vários minutos.
- Mesmo com dispositivos de armazenamento USB externos com a mesma capacidade, conforme a velocidade de cada produto, o tempo de operação pode variar.
- Se um dispositivo de armazenamento USB externo apenas suporta USB VER 1.1 e a velocidade de acesso é lenta, a gravação pode não funcionar bem ou podem ser gravados ruídos.

Seleccionar uma Faixa de um Dispositivo USB

Pode seleccionar um directório desejado ou um ficheiro MP3 durante a reprodução ou com esta parada.

Antes de começar!
- Ligue o dispositivo de armazenamento USB externo ao seu leitor.
- Seleccione a função USB utilizando o botão USB.

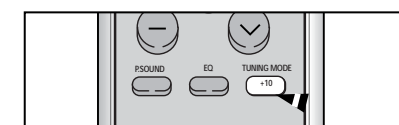
➢ Prima os botões **TUNING/ALBUM** ∧ / ∨ para mover o directório.
- Cada vez que premir o botão, irá mover-se para o directório anterior ou posterior e reproduzir-se.
- Esta função apenas funciona com o controlo remoto.

➢ Se pretender mover um ficheiro, prima o botão ⏮ , ⏭ brevemente.
- Move o ficheiro dentro do directório.
- Se premir o botão ⏮ , ⏭ mais vezes do que o número de ficheiros no directório, irá mover-se para o directório seguinte.

Para saltar as próximas 10 faixas

Antes de começar!
- Ligue o dispositivo de armazenamento USB externo ao seu leitor.
- Seleccione a função USB utilizando o botão USB.

➢ Prima o botão **+10** no controlo remoto brevemente durante a reprodução.
- Uma faixa que está 10 faixas após a faixa actual vai se reproduzir.

Exemplo: Se pretender seleccionar a faixa 43.ª enquanto a faixa 15.ª está a ser reproduzida, prima o botão +10 três vezes e depois prima o botão ⏭ três vezes.

15 → 20 → 30 → 40 → 41 → 42 → 43

Para utilizar a pesquisa de alta velocidade

Antes de começar! ♦ Ligue o dispositivo de armazenamento USB externo ao seu leitor.
♦ Seleccione a função USB utilizando o botão USB.

Pode procurar a parte que pretende rapidamente durante a reprodução

Prima e mantenha o botão ⏮ , ⏭.
♦ Sempre que premir e manter o botão, pode procurar para a frente ou para trás 2X vezes rapidamente.

♦ Quando estiver a utilizar a função de alta velocidade, não há qualquer som.

Para repetir a secção

Antes de começar! ♦ Ligue o dispositivo de armazenamento USB externo ao seu leitor.
♦ Seleccione a função USB utilizando o botão USB.

1 Prima o botão **REP.A↔B** no início da parte desejada.
♦ A REPETIR aparece.

2 Prima o botão **REP.A↔B** no final da parte desejada.
♦ A-B REPETIR aparece e a secção repetir é reproduzida 3 vezes. Então começa a reproduzir-se normalmente.

♦ A função de repetição de secção funciona apenas dentro de uma faixa.

Para repetir

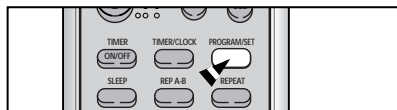
Antes de começar! ♦ Ligue o dispositivo de armazenamento USB externo ao seu leitor.
♦ Seleccione a função USB utilizando o botão USB.

Prima o botão **REPEAT** durante a reprodução.
♦ REPEAT 1 : repete a reprodução de apenas uma faixa.
♦ ALL 1 : repete a reprodução de apenas um directório.
♦ REPEAT ALL : repete a reprodução de todo o directório.

Para utilizar a função de Last Memory

Antes de começar! ♦ Ligue o dispositivo de armazenamento USB externo ao seu leitor.
♦ Seleccione a função USB utilizando o botão USB.

Last Memory é uma função que repete a reprodução da última parte do que se ouviu anteriormente quando o utilizador selecciona de novo a função USB após parar a reprodução, desligando o aparelho ou seleccionando uma outra função.

Prima o botão **PROGRAM/SET.**
♦ LAST ON e LAST OFF são repetidamente seleccionados.

Procurar e Memorizar Estações de Rádio

Pode memorizar até:
◢ 15 estações FM
◢ 15 estações MW

1 Ligue o sistema premindo o botão **Standby/On (⏻/ |)**

2 Seleccione a banda de frequência requerida premindo **TUNER/BAND** novamente no painel frontal ou BAND no controlo remoto.
Resultado: Mostra a indicação adequada.
◢ **FM** Frequência Modulada

3

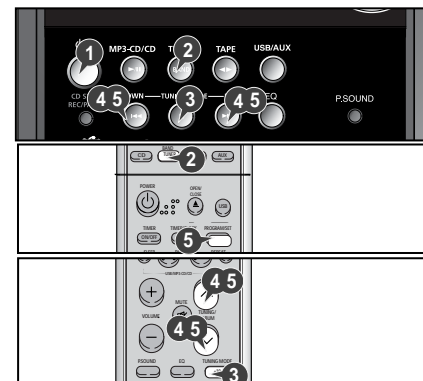
Para procurar uma estação ...	Prima Tuning Mode ...
Manualmente	Uma ou mais vezes até aparecer **MANUAL** no visor.
Automaticamente	Uma ou mais vezes até aparecer **AUTO** no visor.

A função PRESET está explicada em detalhe na secção "Seleccionar uma Estação Memorizada".

4 Seleccione a estação a ser armazenada por:
◢ Premindo ⏮ ou ⏭ botões no painel frontal ou os botões ∧ ou ∨ no controlo remoto para respectivamente aumentar ou diminuir a frequência.
◢ Para correr as frequências mais depressa quando procurar manualmente, mantenha premidos os botões ⏮ ou ⏭.
◢ O procedimento de busca automática pode parar numa frequência que não corresponda a uma estação de rádio. Nesse caso, use o modo de busca manual.

5 Se não quiser armazenar a estação de r+adio encontrada, reverta para o Passo **4** e procure outra estação.
Caso contrário:
a Prima **PROGRAM/SET**
Resultado: O número de programa é visualizado durante alguns segundos.
b Premindo ⏮ ou ⏭ botões no painel frontal ou os botões ∧ ou ∨ no controlo remoto para atribuir um número de programa.
c Prima **PROGRAM/SET** para memorizar a estação de rádio.
Resultado: O número de programa deixa de ser visualizado e a estação é memorizada.

6 Para guardar outras frequências de rádio, repita os Passos 3 a 5.

A função **PROGRAM** pode ser usada para atribuir uma nova estação a um número de programa existente.

Seleccionar uma Estação Memorizada

Pode ouvir uma estação de rádio memorizada da seguinte forma:

1 Ligue o sistema premindo o botão **Standby/On (⏻/ |)**.

2 Seleccione a banda de frequência requerida premindo **TUNER/BAND** novamente no painel frontal.

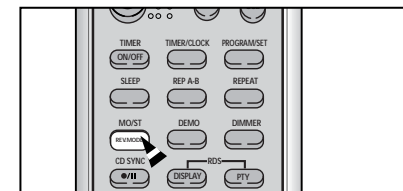
3 Seleccione a estação de rádio da seguinte forma:

Para ouvir ...	Prima ...
Uma estação memorizada..........	1. O botão **TUNING MODE** até visualizar "**PRESET**". 2. ⏮ ou ⏭ botão para seleccionar o programa requerido

Melhorar a Recepção de Rádio

Pode melhorar a qualidade da recepção de rádio:
◢ **Rodando a antena de FM ou AM(MW)**

Se a recepção de uma estação de rádio FM específica for má, prima **MONO/ST** para mudar do modo estéreo para mono.
A qualidade do som melhorará.

PT

Sobre a Transmissão com RDS

Este aparelho tem a função RDS (Radio Data System), que permite receber diversas informações como a estação emissora, texto de rádio, hora e 30 tipos de programa (notícias, rock, música clássica, etc.) a partir da estação FM RDS, juntamente com o sinal de rádio normal.

1 Prima **Standby/On (⏻)**.

2 Receba uma emissão de rádio em FM.
- Veja o método de recepção de rádio nas páginas 17.
- FM e a frequência aparecem no visor.
- Se a estação recebida transmitir informações RDS, 'RDS' aparece automaticamente no visor.

3 Prima o botão **RDS DISPLAY** para seleccionar o modo RDS pretendido.
- Sempre que prime o botão, o modo RDS muda da seguinte forma:

A função RDS está disponível apenas em emissões **FM.**

Descrição das funções RDS

1. **PTY**(tipo de programa): apresenta o tipo de programa emitido no momento
2. **PS NAME**(nome do serviço de programa): indica o nome da estação emissora e é composto por 7 caracteres.
3. **RT**(texto de rádio): descodifica o texto emitido por uma estação (se aplicável) e é composto por um máximo de 64 caracteres.
4. **CT**(hora): descodifica o relógio de tempo real da frequência FM.
   - Algumas estações podem não transmitir informações PTY, RT ou CT, pelo que podem não aparecer em todos os casos.
5. **TA**(avisos de trânsito): quando este símbolo começa a piscar, mostra que estão a decorrer avisos de trânsito.

Sobre a Função RDS DISPLAY

Sobre o MODO "PS NAME"

Mostra o nome da estação emissora.

Prima o botão **RDS DISPLAY** para seleccionar o NOME PS.
- "**PS NAME**" aparece no visor.
- Se estiver a ser recebida informação, o nome PS (BBC, AFO, NDR, etc.) aparece no visor.
- Se não estiver a ser recebida informação PS, aparece a frequência FM original.

Mesmo que não prima o botão **RDS DISPLAY**, a recepção da informação PS garante que o nome PS aparece no visor.

Sobre o MODO 'RT'

Mostra os caracteres transmitidos pela estação emissora.

Prima o botão **RDS DISPLAY** para seleccionar o MODO RT.
- "**RT**" aparece no visor.
- Se estiver a ser recebida informação RT, esta será apresentada no visor.
- Se não estiver a ser recebida informação RT, aparece "**NO RT**" no visor.

Sobre a hora CT(Clock Time)

Define a hora do relógio RDS.

Para seleccionar a hora CT, defina o botão **RDS DISPLAY** para CT MODE.

- A informação CT demora até 2 minutos a descodificar. Por isso, o relógio não aparece imediatamente.
- Se não estiver a ser recebida informação CT, "**NO CT**" aparece no visor.

Indicação PTY (tipo de programa) e Função PTY-SEARCH

- A informação PTY é composta por um símbolo de identificação que ajuda a rádio FM a reconhecer o tipo de programa de cada estação FM.
- Os 30 tipos de informação PTY que se seguem são apresentados no visor, premindo o botão PTY.

Visor	Tipo de programa
NEWS	• *Notícias, incluindo um parecer ou um relatório divulgado*
AFFAIRS	• *Assuntos variados, incluindo um acidente actual, um documentário, um debate ou uma análise.*
INFO	• *Informação incluindo pesos e medidas, resultados e previsões, assuntos de interesse para o consumidor, informação médica, etc.*
SPORT	• *Desporto*
EDUCATE	• *Educação*
DRAMA	• *Teatro radiofónico, etc.*
CULTURE	• *Cultura nacional ou cultura local, incluindo problemáticas religiosas, ciências sociais, idiomas, teatro, etc.*
SCIENCE	• *Ciências naturais e tecnologia*
VARIED	• *Outros programas de conversação e diversão (concursos, jogos), entrevistas, comédias, peças satíricas, etc.*
POP M	• *Música pop*
ROCK M	• *Música rock*
M.O.R.M	• *M.O.R- Música "fácil de ouvir", ocasionalmente vocal ou instrumental*
LIGHT M	• *Música clássica ligeira- Música clássica e instrumental e música coral*
CLASSIC	• *Música clássica convencional-Música de orquestra, sinfonia, música de câmara e ópera*
OTHER M	• *Outras músicas - Jazz, R&B, música country*
WEATHER	• *Informação meteorológica*
FINANCE	• *Finanças*
CHILDRE	• *Programas infantis*
SOCIAL	• *Assuntos sociais*
RELIGIO	• *Religião*
PHONE I	• *Programas com participação dos ouvintes*
TRAVEL	• *Viagens*
LEISURE	• *Tempos livres*
JAZZ	• *Música Jazz*
COUNTRY	• *Música Country*
NATION	• *Música nacional*
OLDIES	• *Êxitos antigos*
FOLK M	• *Música Folk*
DOCUMEN	• *Documentários*
TEST	• *Teste de alarme*

Sobre PTY-SEARCH

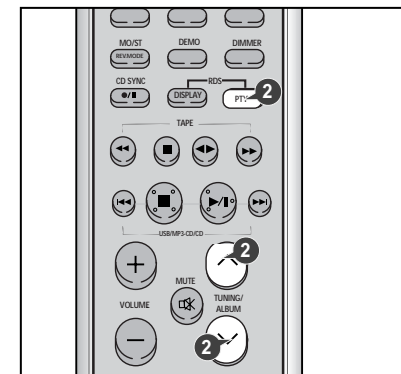
Procura o PTY que corresponda ao tipo de programa da estação emissora.

1 Recepcione a rádio FM.
- Veja o método de recepção de rádio nas páginas 17.
- FM e a frequência aparecem no visor.
- Se a estação recebida estiver a transmitir informação RDS, **"RDS"** acende-se.

2 Prima o botão **PTY .**
- O MODO PTY (NEWS, AFFAIRS, etc.) aparece no visor.
- Prima TUNING ∧ ou ∨ botão para seleccionar o PTY MODE desejado.

- Se a estação não estiver a transmitir informação PTY, 'NO PTY' acende-se no visor.
- Quando selecciona o MODO PTY (o MODO PTY aparece no visor), prima a tecla PTY mais uma vez para passar ao MODO PTY-SEARCH e procurar automaticamente a estação de forma sequencial.
- Se o MODO PTY recebido durante a procura automática coincidir com o MODO PTY seleccionado, a busca automática pára e a procura PTY-SEARCH está terminada.

Se não receber o MODO PTY correspondente ao MODO PTY selecio-nado durante a procura automática, regressa-se à primeira frequên-cia no início da procura PTY SEARCH e a procura automática e PTY SEARCH são suspensas.

PT

Ouvir Cassetes

➢ ◆ Trate sempre as suas cassetes com cuidado. Se necessário, consulte a secção designada "Cuidados Ao Utilizar Cassetes Áudio" na **página 26.**

1 Ligue o sistema premindo o botão **Standby/On** (⏻/ I) .

2 Abra o deck da cassete premindo o canto da tampa marcado com **PUSH EJECT** (⏏) até ouvir um clique e depois e solte-o.
◆ Introduza uma cassete pré-gravada com o lado aberto da cassete virado para baixo.

3 Feche o deck empurrando-o até que faça um clique quando está no sítio.

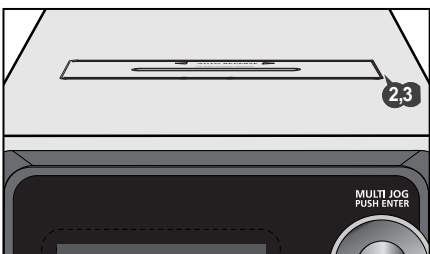
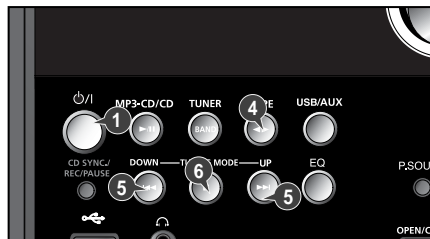
4

Para ouvir...	Prima...
Botão Cassete Lado A	Cassete (◄►) uma vez.
Botão Cassete Lado B	Cassete (◄►) duas vezes.

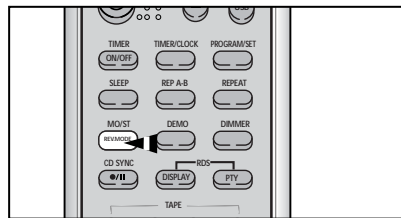
Resultado: A cassete inicia a reproduzir.

5 Prima o ⏮ , ⏭ ou ◄◄ , ►► botão se necessário.

Para...	Prima...
Retroceda a cassete	⏮ / ◄◄ botão.
Avance rapidamente a cassete	⏭ / ►► botão.

6 Quando terminar a reprodução, prima o botão ■ .

Seleccionar o Modo de Reprodução de Cassete

O sistema de componente micro tem três modos de reprodução de cassetes que lhe permite ouvir ambos os lados da cassete automaticamente.
Prima REV. MODE até que apareça o símbolo adequado.

Quando o visor indica...	O sistema de componente micro reproduz...
⇌	Um dos lados da cassete seleccionada e depois pára.
⮂	Um lado da cassete. O outro lado da cassete e depois pára.
🔁	Ambos os lados da cassete indefinidamente até que prima stop.

Gravar CDs

Pode gravar um CD numa cassete, de duas formas diferentes:
◆ Gravação sincronizada
◆ Gravação directa

Gravação sincronizada

Esta função permite sincronizar o início da gravação com o início do disco ou faixa da sua preferência.

1 Ligue o sistema, premindo o botão (⏻/ I) .

2 Insira uma cassete virgem no Deck.
◆ Prima o botão **PUSH/EJECT** (⏏) para abrir a porta da cassete. Introduza uma cassete e depois feche a porta.
◆ Introduza uma cassete com as patilhas de protecção intactas.

3 Coloque um CD.Coloque um CD.
◆ Prima o botão **OPEN/CLOSE** (⏏) para abrir a porta do CD.
◆ Introduza um CD e prima o botão **OPEN/CLOSE** (⏏) para fechar a porta do CD.

4 Prima o botão **MP3-CD/CD(►/II)** .
◆ Use os botões (⏮ , ⏭) para seleccionar a música pretendida.

5 Prima e mantenha o botão **CD SYNC/REC/PAUSE.**
◆ No modo parado, prima o botão para iniciar a gravação na primeira música.
◆ Prima e mantenha o botão **CD SYNC/REC/PAUSE** durante a reprodução do CD para iniciar a gravação na primeira parte da música a reproduzir.

6 Para parar, prima o botão ■ .

Gravação directa

O modo de gravação directa permite iniciar a gravação em qualquer faixa do CD.
◆ Não tem de regular o volume, já que não tem qualquer efeito na gravação.

1 Ligue o sistema premindo o botão (⏻/ I) .

2 Introduza uma cassete virgem no Deck.
◆ Prima o botão **PUSH/EJECT** (⏏) para abrir a porta da cassete. Introduza uma cassete e depois feche a porta.
◆ Introduza uma cassete com as patilhas de protecção intactas.

3 Introduza um CD.
◆ Prima o botão **OPEN/CLOSE** (⏏) para abrir a porta do CD.
◆ Introduza um CD e prima o botão **OPEN/CLOSE** (⏏) para fechar a porta do CD.

4 Prima **MP3-CD/CD(►/II)** .
◆ Use os botões de selecção (⏮ , ⏭) para escolher a faixa do CD.

5 Prima o botão **CD SYNC/REC/PAUSE.**
Resultado: A gravação inicia-se.

Para parar a gravação, prima **STOP** (■) .

Gravar um Programa de Rádio

Pode gravar um programa de rádio da sua preferência.
◆ Não necessita de regular o volume, dado que não tem qualquer efeito na gravação.

1 Ligue o sistema premindo o botão (⏻/ I) .

2 Introduza uma cassete virgem no Deck.

3 Seleccione a função TUNER premindo **TUNER/BAND**.

4 Seleccione a estação de rádio que pretende gravar premindo ⏮ ou ⏭ o botão.

5 Prima o botão **CD SYNC/REC/PAUSE.**
Resultado: REC é visualizado e a gravação inicia-se.

6 Para parar, prima o botão **STOP** ■ .

Função de Temporizador

O temporizador permite-lhe ligar ou desligar o sistema a horas específicas.
Exemplo: Pretende despertar com música todas as manhãs.

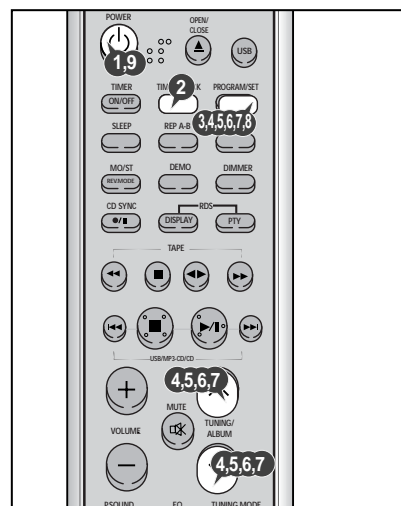
> Se já não quiser ligar ou desligar o sistema automaticamente, tem de cancelar o temporizador.

- Antes de acertar o temporizador, verifique se a hora está correcta.
- Para cada passo, dispõe de alguns segundos para definir as opções pretendidas. Se exceder este tempo, tem de recomeçar.

1. Ligue o sistema premindo o botão (⏻).
2. Prima **Timer/Clock** até **TIMER** aparecer no visor.
3. Press **PROGRAM/SET.**
   Resultado: **ON TIME** aparece (em vez do símbolo equalizador) durante alguns segundos, seguido pelo tempo de ligação previamente definido; Pode definir o tempo de ligação.
4. Defina a hora de ligar do temporizador.
   a Defina a hora premindo ∧ e ∨.
   b Prima **PROGRAM/SET**.
   Resultado: Os minutos começam a piscar.
   c Defina os minutos premindo ∧ e ∨.
   d Prima **PROGRAM/SET**.
   Resultado: **OFF TIME** aparece (em vez do símbolo equalizador) durante alguns segundos, seguido pelo tempo de desligar previamente definido; pode definir agira o tempo de desligar.
5. Defina a hora de desligar do temporizador.
   a Defina a hora premindo ∧ e ∨.
   b Prima **PROGRAM/SET**.
   Resultado: Os minutos começam a piscar.
   c Defina os minutos premindo ∧ e ∨.
   d Prima **PROGRAM/SET**.
   Resultado: VOL 20 é visualizado, onde 20 corresponde ao volume já definido.
6. Prima ∧ e ∨ para regular o nível de volume e prima **PROGRAM/SET**.
   Resultado: A fonte a ser seleccionada é visualizada.
7. Prima ∧ e ∨ para seleccionar a fonte a reproduzir quando o sistema liga.

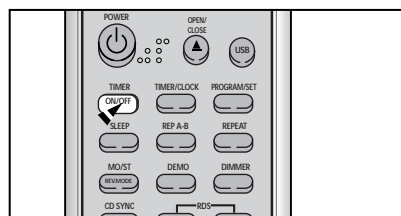
Se seleccionar...	Também deve...
TAPE (cassete)	• Insira a cassete.
TUNER (rádio)	• Seleccione a banda de frequência FM ou AM (MW) premindo ∧ e ∨. • Prima **PROGRAM/SET**. • Seleccione uma estação predefinida, premindo ∧ e ∨.
CD (disco compacto)	Coloque um CD.

8. Prima **PROGRAM/SET** para confirmar o temporizador.
9. Prima (⏻) para definir o sistema para o modo standby.
   Resultado: ⏲ surge no lado direito da hora, indicando que o temporizador foi programado. O sistema liga e desliga automaticamente às horas programadas.

- Se as horas de ligar e desligar do temporizador forem idênticas, surge a indicação **ERROR** no visor.
- No modo standby, pode premir o botão MULTI JOG(PRIMA ENTER) em vez do botão PROGRAM/SET e prima ⏮ / ⏭ botões ou utilize o botão MULTI JOG(PRIMA ENTER) no painel frontal em vez de ∧ / ∨ botões no controlo remoto no passo **4, 5, 6, 7.**

Cancelar o Temporizador

Depois de ter programado o temporizador, este funciona automaticamente, como mostra a indicação temporal no visor. Para deixar de utilizar o temporizador, deve cancelá-lo.

> Pode cancelar o temporizador em qualquer altura (ligado ou em standby).

Para...	Prima Timer On/Off...
Cancelar o temporizador	Uma vez. Resultado: ⏲ desaparece do visor
Reiniciar o temporizador	Duas vezes. Resultado: ⏲ surge novamente no visor

Função EQ

O seu sistema de componente micro está equipado com um equalizador de predefinição que lhe permite escolher o equilíbrio mais adequado entre as frequências treble e bass, conforme o tipo de música que está a ouvir.

Prima o botão **EQ** ou **MULTI JOG(PRIMA ENTER)** até que seja seleccionada a opção pré-seleccionada.
Resultado: Prima o botão repetidamente para seleccionar "EQ PASS→**POP** → **ROCK** →**CLASSIC** →JAZZ".

Seleccionar Modo de Som

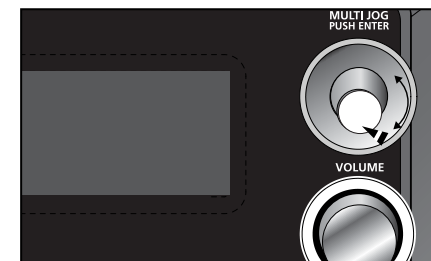
O seu sistema compacto está equipado com a função Power Sound.
A função Power Sound amplifica o bass e melhora o som alto ou o bass duas vezes mais para que possa apreciar o som real e poderoso.

> Prima botão P.SOUND até que a opção pretendida seja seleccionada.
> De cada vez que o botão P. SOUND é premido, "S..BASS, P. SOUND, OFF" é seleccionado ou cancelado por esta ordem.

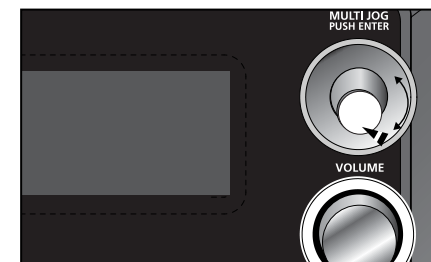
- Função S.BASSS: A função S.BASS dá ênfase ao som bass para produzir o efeito de explosão ou de estrondos.

Função Nível Treble

A função de Controlo de Treble acentua os tons elevados proporcionando efeitos sonoros semelhantes a estrondos.

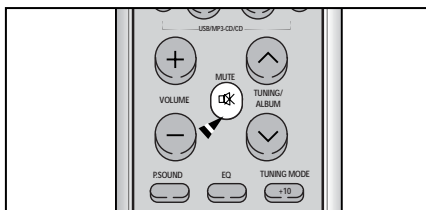
1. Prima o botão **MULTI JOG (PRIMA ENTER)** até aparecer **TREB 00.** Mude o botão **MULTI JOB (PRIMA ENTER)** para seleccionar de **TREB-18** para **TREB 18.**
2. Pode seleccionar o nível de tons altos que quiser.

Função Nível BASS

A função de BASS acentua os tons baixos proporcionando efeitos sonoros semelhantes a estrondos.

1. Prima o botão **MULTI JOG (PRIMA ENTER)** até aparecer **BASS 00.** Mude o botão **MULTI JOB (PRIMA ENTER)** para seleccionar de **BASS-18** para **BASS 18.**
2. Pode seleccionar o nível de tons baixos que quiser.

Função de Silenciamento

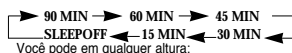
Pode desligar temporariamente o som do sistema.
Exemplo: Para atender uma chamada telefónica

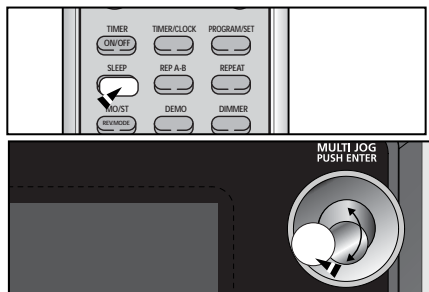
1 Prima **MUTE(** 🔇 **)**.

2 Para repor o som (no mesmo volume), prima novamente **MUTE** ou rode o botão **VOLUME .**

Definir o Sistema para Desligar Automaticamente

Enquanto ouve um disco compacto ou uma cassete, pode definir o sistema para desligar automaticamente.
Exemplo: Quer ir dormir para a música.

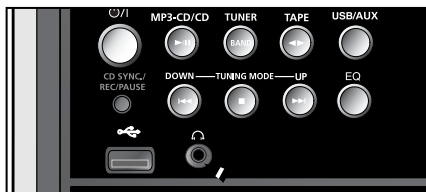
1 Prima o botão SLEEP ou MULTI JOG(PRIMA ENTER) até que seja seleccionada a opção.
Resultado: Aparecem as seguintes indicações:
90 MIN

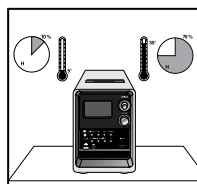
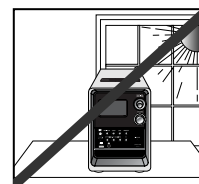
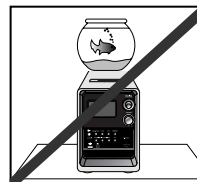
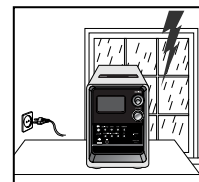
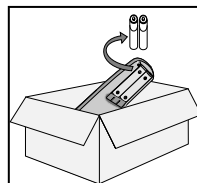
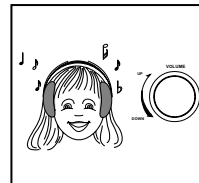
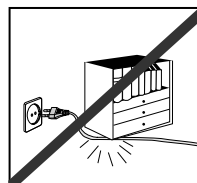
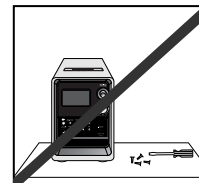
2 Prima **SLEEP** uma ou mais vezes ou prima o botão **MULTI JOG(PRIMA ENTER)** para indicar quanto tempo o sistema deve continuar activo antes de se desligar.

Você pode em qualquer altura:
- Verificar o tempo restante premindo **SLEEP** ou **MULTI JOG (PRIMA ENTER)**
- Altere o tempo restante repetindo os passos **1** e **2.**

3 Para cancelar a função SLEEP, prima **SLEEP** ou prima **MULTI JOG(PRIMA ENTER)** uma ou mais vezes até que surja **SLEEP OFF** no visor.

Ligar os Auscultadores

Pode ligar um conjunto de headphones ao seu sistema de componente micro de modo a poder ouvir música ou programas de rádio sem perturbar as outras pessoas que estão no mesmo compartimento. Os auscultadores devem ter um jack 3.5ø ou um adaptador adequado.

Ligue os headphones ao jack **PHONES** no painel frontal.
Resultado: As colunas deixam de ser utilizadas para produzir som.

☛ O uso prolongado de headphones a um volume elevado pode danificar a sua audição.

Precauções de Segurança

Os desenhos seguintes ilustram as precauções a ter enquanto usa ou desloca o sistema de microcomponentes.

Condições de funcionamento:
Temperatura ambiente 5°C-35°C
Humidade 10-75%

Não exponha o aparelho à radiação solar ou a outras fontes de calor. Isto pode provocar sobreaquecimento ou avaria do aparelho.

Não coloque jarras ou vasos com plantas sobre o aparelho. A humidade que entra no aparelho pode provocar choques eléctricos e danificar o equipa-mento.
Nesse caso, desligue imediatamente o cabo de alimentação da tomada.

Durante as trovoadas, desligue o cabo de alimentação da tomada. Pode ocorrer um pico de voltagem que danifique o aparelho.

Retire as pilhas do controlo remoto, se não o usar durante períodos de tempo prolongados.
A fuga de ácido das pilhas pode dani-ficar gravemente o controlo remoto.

Quando usar auscultadores, tenha o cuidado de não por o volume alto. A utilização continuada de auscultadores com um volume elevado pode prejudicar a sua audição.

Não coloque objectos pesados sobre o cabo de alimentação. Os danos no cabo podem causar danos no equipamento (incêndio) ou causar um choque eléctrico.

Não retire os painéis do equipamento. O interior do aparelho contém componentes eléctricos que podem causar choque eléctrico.

Limpar o Sistema de Microcomponentes

De forma a obter os melhores resultados do sistema de micro-componentes, deve limpar regularmente:
- A caixa exterior
- O leitor de CDs
- Os leitores de cassetes (cabeças, roletes e cabrestantes)

☛ Desligue sempre o sistema da tomada:
- Antes de o limpar
- Se não o utilizar por um período de tempo prolongado

Caixa exterior

Limpe a caixa exterior regularmente utilizando um pano macio e um detergente suave. Não utilize pós abrasivos nem agentes de limpeza líquidos ou em spray.
Não permita a entrada de líquidos no sistema de microcomponentes.

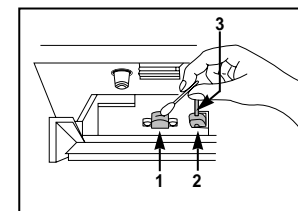
Leitor de CDs

1 Antes de reproduzir um CD, limpe-o com um agente especial de limpeza de CDs. Não utilize os mesmos agentes que para limpeza de discos de vinil. Limpe cuidadosamente do centro para o exterior.

2 Limpe regularmente o leitor com um disco especial de limpeza (disponível no seu revendedor local).

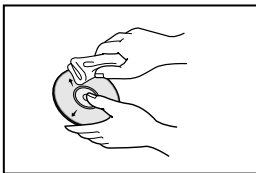
Decks de Cassetes

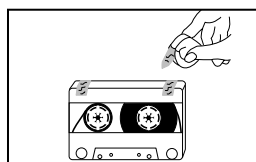
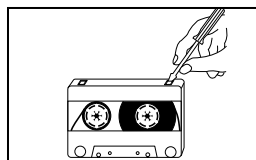
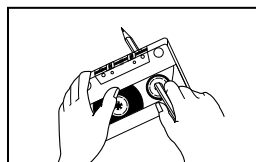
1 Prima **PUSH EJECT**(⏏) para abrir o deck de cassetes.

2 Utilize uma cotonete e um agente especial de limpeza de cassetes para limpar:
- A cabeça (1)
- Os roletes (2)
- Os cabrestantes (3)

☛
- Caso não utilize o controlo remoto por um período de tempo prolongado, retire as pilhas para evitar corrosão.
- Embora o sistema seja bastante resistente, não deverá ser utilizado em ambientes muito poeirentos nem sujeito a choques ou calor excessivo (próximo de aquecedores ou sob a luz solar directa, etc.).
- Caso o aparelho exale um odor estranho durante a utilização, desligue-o da tomada e contacte a assistência pós-venda.

Precauções na Utilização de CDs

PT

- Manuseie os seus CDs com cuidado. Segure-os sempre pelas extremidades para evitar dedadas na superfície brilhante.
- Depois de terminar a audição de um CD, coloque-o sempre na respectiva caixa.
- Não cole etiquetas nem adesivos nos discos, nem escreva na etiqueta.
- Limpe os CDs com um pano próprio.
- Guarde os seus CDs num local limpo, afastado da luz solar directa e onde não fiquem expostos a temperaturas elevadas.
- Utilize sempre CDs com a marca disc .

Precauções na Utilização de Cassetes de Áudio

- Verifique se a fita da cassete está bem esticada.
- Para evitar apagar uma cassete que pretende guardar, retire a patilha de segurança na extremidade superior da cassete. Para gravar uma cassete que tenha a patilha de protecção removida, cubra o orifício com fita adesiva.
- Depois de terminar a reprodução de uma cassete, guarde-a sempre na caixa.
- Guarde as suas cassetes num local limpo, afastado da luz solar directa e onde não fiquem expostas a temperaturas elevadas.
- Evite utilizar cassetes de 120 minutos dado que esforçam desneces-sariamente o mecanismo da cassete.

Antes de Contactar a Assistência Técnica

Demora sempre a algum tempo a familiarizar-se com um aparelho novo. Se tiver alguns dos problemas abaixo, tente as respectivas soluções. Pode poupar o tempo e o incómodo de uma chamada desnecessária para a assistência.

	Problema	Verificações/Explicação
GENERAL	O sistema não funciona	• *O cabo de alimentação não está bem ligado à tomada ou a tomada não tem corrente.* • *As pilhas do controlo remoto têm de ser substituídas ou não foi respeitada a sua polaridade.* • *Não premiu o botão* **STANDBY/ON** .
GENERAL	Não se ouve som	• *O volume está no nível mínimo.* • *A função correcta (TUNER, MP3-CD, TAPE, AUX,USB) não foi seleccionada.* • *Ligou os auscultadores* • *Os cabos das colunas estão desligados.* • *Premiu o botão* ***MUTE .***
GENERAL	O temporizador não funciona	• *Parou o temporizador premindo* **TIMER ON/OFF**.
GENERAL	Se continuar a não trabalhar, mesmo depois da acção acima	• *Prima o botão* ***STOP*** *durante 5 segundos em modo 'OFF' (standby). O aparelho volta à situação de origem (RESET)*
CD	O leitor de CDs não inicia a reprodução	• *A função CD não está seleccionada* • *O disco foi colocado ao contrário, ou está sujo ou riscado.* • *O sensor do laser está sujo ou tem pó* • *O sistema não foi instalado numa superfície horizontal e plana.* • *Formou-se condensação no leitor; deixe o sistema numa sala quente e arejada durante pelo menos 1 hora.*
CASSETTES	A cassete não começa a tocar	• *A função* ***TAPE*** *não está seleccionada.* • *A cassete não foi correctamente inserida.* • *O leitor das cassetes não está fechado.* • *A fita da cassete está solta ou partida.*
CASSETTES	O volume diminui A cassete não está bem apagada Há vibração e flutuação excessivas	• *As cabeças de áudio estão sujas.* • *Os roletes ou os cabrestantes estão sujos.* • *A fita está gasta.*
RADIO	A recepção é fraca ou não recebe nenhuma estação de rádio	• *A função* ***TUNER*** *não está seleccionada.* • *A frequência de rádio não foi correctamente seleccionada.* • *A antena está desligada ou não está bem orientada. Rode-a até encontrar a melhor orientação.* • *Está dentro de um edifício que bloqueia as ondas de rádio; terá de usar uma antena exterior.*

Se os conselhos acima não resolverem o seu problema, tome nota de:
- Número de modelo e número de série, normalmente impressos na parte de trás do sistema
- Dados da sua garantia
- Uma descrição clara do problema

Contacte depois o seu fornecedor ou o serviço pós-venda da SAMSUNG.

Especificações Técnicas

PT

A SAMSUNG tenta melhorar constantemente os seus produtos. Tanto as especificações de concepção como este manual de instruções estão, assim, sujeitos a alterações sem aviso prévio.

RÁDIO	
AM (MW)	
Relação sinal/ruído	40 dB
Sensibilidade utilizável	56 dB
Distorção harmónica total	2 %
FM	
Relação sinal/ruído	55 dB
Sensibilidade utilizável	10 dB
Distorção harmónica total	0.8 %
LEITOR DE CDS	
Gama de frequências	20 Hz - 20 KHz (± 1 dB)
Relação sinal/ruído	70 dB (at 1 KHz) com filtro
Distorção	0.2 % (at 1 KHz)
Separação de canais	45 dB
Tamanhos de disco	Diâmetro: 120 ou 80 mm. Espessura: 1,2 mm
DECK DE CASSETES	
Gama de frequências	125 Hz ~ 10 KHz
Relação sinal/ruído	40 dB
Separação de canais	33 dB
Efeito de apagamento	45 dB
AMPLIFICADOR	
Potência de saída (4 Ω)	2 X 40 Watts RMS (distorção harmónica total : 10%)
Separação de canais	45 dB
Relação sinal/ruído	72 dB
GERAL	
Dimensões	170(W) x 232 (H) x 332(D) mm

Se tiver qualquer dúvida ou comentário em relação aos produtos Samsung,
por favor contacte o Serviço Pós-Venda da Samsung.

Region	Country	Customer Care Center ☎	Web Site
North America	CANADA	1-800-SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/ca
	MEXICO	01-800-SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/mx
	U.S.A	1-800-SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com
Latin America	ARGENTINE	0800-333-3733	www.samsung.com/ar
	BRAZIL	0800-124-421	www.samsung.com/br
	CHILE	800-726-7864(SAMSUNG)	www.samsung.com/cl
	COSTA RICA	0-800-507-7267	www.samsung.com/latin
	ECUADOR	1-800-10-7267	www.samsung.com/latin
	EL SALVADOR	800-6225	www.samsung.com/latin
	GUATEMALA	1-800-299-0013	www.samsung.com/latin
	JAMAICA	1-800-234-7267	www.samsung.com/latin
	PANAMA	800-7267	www.samsung.com/latin
	PUERTO RICO	1-800-682-3180	www.samsung.com/latin
	REP. DOMINICA	1-800-751-2676	www.samsung.com/latin
	TRINIDAD & TOBAGO	1-800-7267-864	www.samsung.com/latin
	VENEZUELA	1-800-100-5303	www.samsung.com/latin
Europe	BELGIUM	02 201 2418	www.samsung.com/be
	CZECH REPUBLIC	844 000 844	www.samsung.com/cz
	DENMARK	38 322 887	www.samsung.com/dk
	FINLAND	09 693 79 554	www.samsung.com/fi
	FRANCE	08 25 08 65 65 (0,15€/Min)	www.samsung.com/fr
	GERMANY	01805 - 121213 (€ 0,12/Min)	www.samsung.de
	HUNGARY	06 40 985 985	www.samsung.com/hu
	ITALIA	199 153 153	www.samsung.com/it
	LUXEMBURG	02 261 03 710	www.samsung.lu
	NETHERLANDS	0900 20 200 88 (€ 0.10/Min)	www.samsung.com/nl
	NORWAY	231 627 22	www.samsung.com/no
	POLAND	0 801 801 881	www.samsung.com/pl
	PORTUGAL	80 8 200 128	www.samsung.com/pt
	SLOVAKIA	0850 123 989	www.samsung.com/sk
	SPAIN	902 10 11 30	www.samsung.com/es
	SWEDEN	08 585 367 87	www.samsung.com/se
	U.K	0870 242 0303	www.samsung.com/uk
CIS	RUSSIA	8-800-200-0400	www.samsung.ru
	UKRAINE	8-800-502-0000	www.samsung.com/ur
Asia Pacific	AUSTRALIA	1300 362 603	www.samsung.com/au
	CHINA	800-810-5858, 010- 6475 1880	www.samsung.com.cn
	HONG KONG	2862 6001	www.samsung.com/hk
	INDIA	3030 8282 1600 1100 11	www.samsung.com/in
	INDONESIA	0800-112-8888	www.samsung.com/id
	JAPAN	0120-327-527	www.samsung.com/jp
	MALAYSIA	1800-88-9999	www.samsung.com/my
	PHILIPPINES	1800-10-SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/ph
	SINGAPORE	1800-SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/sg
	THAILAND	1800-29-3232 02-689-3232	www.samsung.com/th
Middle East & Africa	TAIWAN	0800-329-999	www.samsung.com/tw
	VIETNAM	1 800 588 889	www.samsung.com/vn
	SOUTH AFRICA	0860 7267864 (SAMSUNG)	www.samsung.com/za
	U.A.E	800SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/mea

ESTE APARELHO É FABRICADO POR:

AH68-01845J